

RIDER ALLIOLI CLASH – 2008



PIRAT'S SOUND SISTEMA I MAURESCA FRACAS DUE

CH.	INSTRUMENT	STAND	MIC	INSERT
1	Mixer DJ MEREY L	No	XLR a DI Box	Comp
2	Mixer DJ MEREY R	No	XLR a DI Box	Comp
3	Mixer DJ DRAC L	No	XLR a DI Box	Comp
4	Mixer DJ DRAC R	No	XLR a DI Box	Comp
5	Sampler INTI L		DI Box	
6	Sampler INTI R		DI Box	
7	Conga INTI	Large	Beta 98 / SM57	
8	Quinto INTI	Large	Beta 98 / SM57	
9	Bongos INTI	Large	SM57	
10	Percus OH INTI	Large	SM81	Comp
11	Baix FAB		DI Box	Comp
12	Veü INTI	Large	SM58	Comp
13	Veü DRAC	Large	SM58	Comp
14	Veü FAB	Large	SM58	Comp
15	Veü CHAB	Large	SM-58 UHF (fornit)	Comp
16	Veü SOTO	Large	SM-58 UHF	Comp
17	Veü BENEZET	Large	SM-58 UHF (fornit)	Comp
18	Veü RODRIGO	Large	SM-58 UHF	Comp
19	SPX-990 L			
20	SPX-990 R			
21	TC-D-two L			
22	TC-D-two R			
23	CD L			
24	CD R			

· Si els 2 micròfons (ch16 i ch18) del dia del concert no són UHF (inalàmbrics), si us plau contacteu amb l'oficina dels artistes al 93 872 23 25 – xavi@propaganda-pel-fet.info

· La Taula de so ha d'estar centrada respecte l'escenari i la PA col·locada a cada costat preferiblement fora de l'escenari

· IMPORTANT: els selectores necessiten QUATRE tarimes 2x1m a 40cm d'alçada i DUES tarimes de 2x1m a 1m d'alçada per muntar tots els seus aparells.



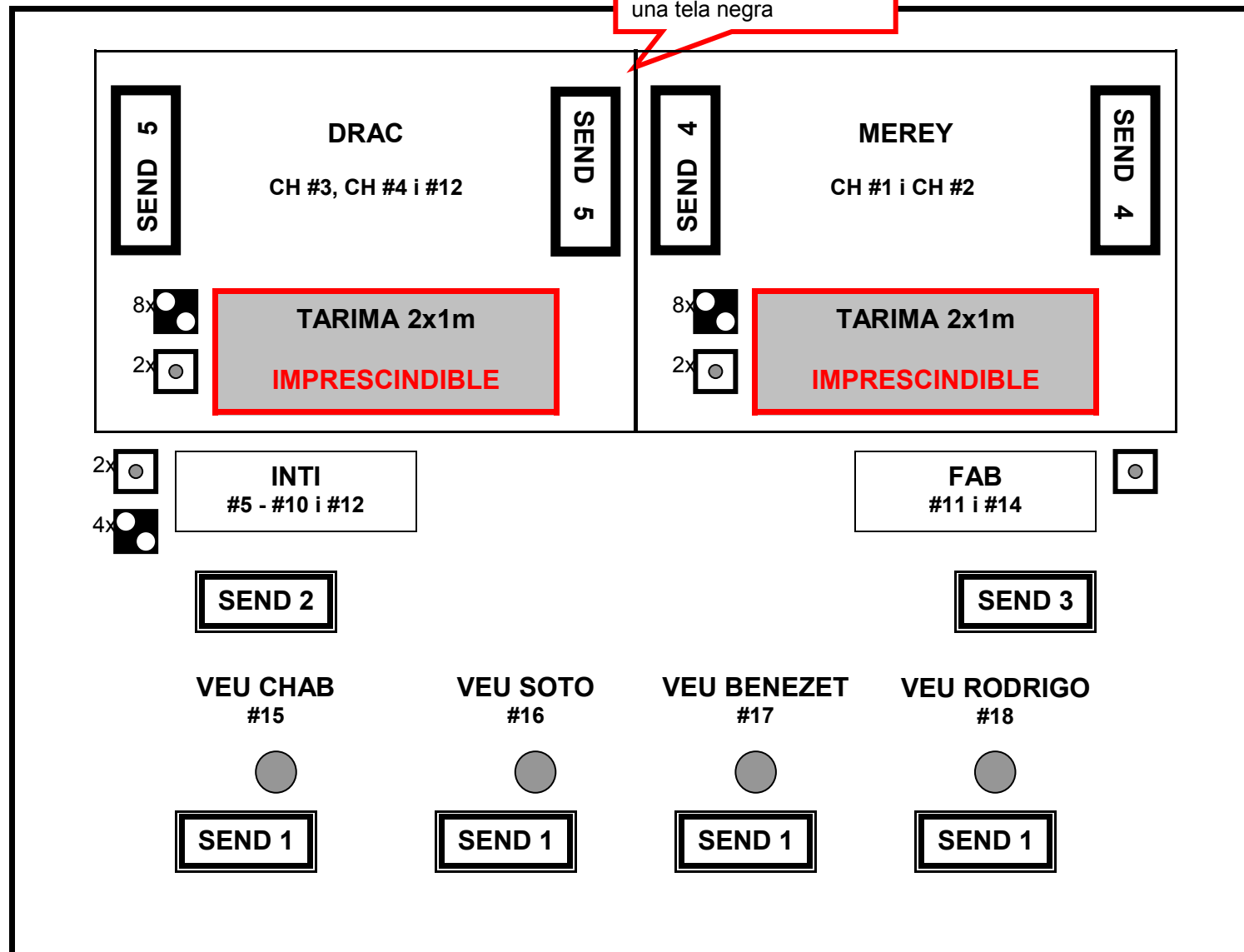
STAGE PLOT

ALLIOLI CLASH 2008

Pirat's Sound Sistema
Mauresca Fracas Dub

Atenció!!

Els selectores necessiten **dues** tarimes de 2x1x1m mínim, estables i amb una tela negra



MIC



DI Box



220 V ac