

Les Révérends

L'Absolution avec Les Best'Yoles (11 musiciens)

Fiche Technique (C) mise à jour du 21/04/2007

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat

ainsi que

l'annexe 1/C - Plan de Scène

l'annexe 2/C - Le Patch

l'annexe 3/C - Plan Lumière

Nature du spectacle :

Concert de Rythm'n Blues festif et humoristique, intégrant une "Communion" avec le public (détails ci-après)

Durée du Spectacle : 2 H

Temps d'installation & de répétitions : à définir

Personnel : 11 musiciens, 1 danseuse, 2 comédiennes,
1 metteuse en scène, 1 régisseur son façade, 1 régisseur lumière

A la charge de l'Organisateur :

(La présence d'une personne de l'Organisation est indispensable, à l'arrivée du groupe).

Espace scénique :

Ouverture : 11 m minimum (hors matériel sono. Le cas échéant, prévoir ailes de son)

Profondeur : 6 m minimum

7 praticables 2m x 1m (voir Plan de Scène - Annexe 1/C pour positions & hauteurs).

Fond de scène & pendrillons noirs

2 chaises en bois type "bistrot rétro"

Fourniture électrique : 230 V - 50 Hz - protection différentielle 30 mA

(voir Plan de Scène - Annexe 1/C pour distribution des prises).

Accès déchargement & parking pour 1 fourgon et 4 voitures.

Espace loge, fermant à clé, avec miroir et portant pour les costumes de scène.

Point d'eau & toilettes à proximité.

Eau, Café, Thé et boissons fraîches à disposition.

Sécurité, surveillance du matériel :

Prévoir un gardiennage pour le matériel des musiciens, notamment pendant les périodes de pause ou de repas.

Eclairage de scène - pupitre, gradateurs :

1 pupitre type Jands Event

36 circuits de gradateurs 2 KW

(voir Plan Lumière - Annexe 3/C).

Eclairage de scène - projecteurs :

12 découpes 1000 W type Juliat 614 SX ou ADB DW105
8 PC 1000 W
33 PAR 64 (30 x CP62 & 3 x CP60)
2 séries d'ACL
6 platines de sol

Sonorisation :

d'une ergonomie et d'une puissance adaptées au lieu, et, en ordre de marche à l'arrivée du groupe.
Il sera impératif de se mettre en relation avec notre régisseur son pour préciser les 4 points suivants.

Diffusion :

L-Acoustics, Meyer Sound, d&b audiotechnik, Martin Audio ...

Régie face :

Impérativement située en salle, dans l'axe médian de la scène.
1 table de mixage 32 entrées, avec VCA, type Midas, Soundcraft, Yamaha ...
1 EQ stéréo 31 bandes
2 multi effets type Lexicon PCM, Yamaha SPX ...
1 delay TC Electronic D-Two
12 canaux de compression/gate type Drawmer, BSS, DBX ...
(pour affectation, voir Le Patch - Annexe 2/C + 4 canaux sur groupes 1/2 & 3/4)

Micros :

cf Le Patch - Annexe 2/C
(les modèles de micros sont donnés à titre indicatif).

Régie retours de scène avec régisseur :

12 x retours de scène de type L.Acoustics MTD 115/112, Martin Audio ...
sur 8 lignes distinctes minimum avec EQ 31bandes

Restauration :

Repas chauds pour 17 personnes le soir du concert.
Prévoir également les repas de midi si arrivée le matin pour cause de balance.

Hébergement :

Prévoir chambres d'Hôtel (avec petit déjeuner) au delà de 100 Km de Montpellier.
ainsi qu'un lieu de stationnement en sécurité pour les véhicules.

Précisions sur "La Communion"

Les Révérends intègrent au spectacle le partage d'un "breuvage béni" avec les spectateurs.
La base de ce breuvage est composé pour 1/4 de Gin et 3/4 de soda Tonic.
Les gobelets distribués contiennent 4 cl.
Un réfrigérateur sera mis à disposition dès l'arrivée du groupe.

A le

signature précédée de "Bon pour accord" :

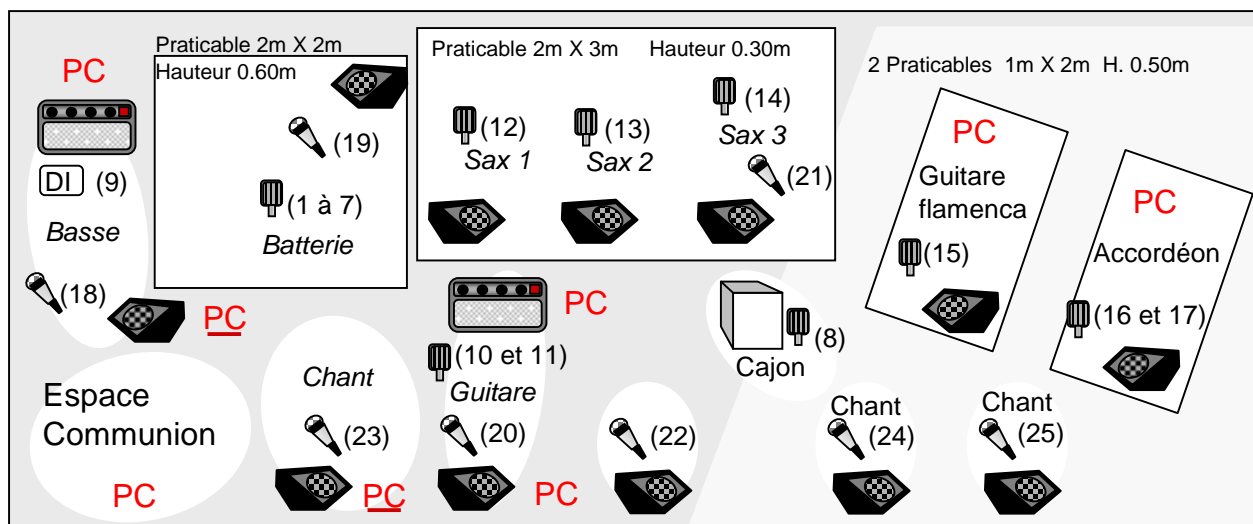
L'Organisateur (nom et cachet) :

La page 1 de cette Fiche Technique ainsi que les Annexes 1/C, 2/C & 3/C doivent également être signées

Les Révérends

L'Absolution avec Les Best'Yoles (11 musiciens)

Plan de Scène Fiche Technique - Annexe 1/C mise à jour du 21/04/2007



Espace scénique minimum :

ouverture : 11 m
profondeur : 6 m

légende :

- (12) position des micros - cf le Patch - Annexe 2/C
- PC** Prise de Courant 10/16 A
- PC PC pour pupitres éclairants - peuvent être sur une ligne graduée

Les Révérends

L'Absolution avec Les Best'Yoles (11 musiciens)

Le Patch Fiche Technique - Annexe 2/C mise à jour du 21/04/2007

Voie	Source	Microphone	Pied/perche	Insert
------	--------	------------	-------------	--------

Batterie : Docteur Foehn (Patrick FENEZ)

01	Grosse caisse	SHURE Beta 52	Petit	compresseur/gate
02	Caisse claire	SHURE SM 57	Petit	compresseur/gate
03	HH	SHURE SM 81	Petit	
04	Tom medium	SHURE Beta 98	X	
05	Tom basse	SHURE Beta 98	X	
06	OH	SHURE SM 81	Grand	
07	OH	SHURE SM 81	Grand	
08	Cajon	SHURE Beta 52	Petit	

Basse : Professeur Bastar (Yves BASTIDE)

09	Basse / Contrebasse	DI	X	compresseur/gate
----	---------------------	----	---	------------------

Guitare 1 : L'Abbé Pierre (Pierre CHANLIAU)

10	Ampli Guitare	SHURE SM 57	Petit	compresseur/gate
11	Ampli Guitare	SENNHEISER MD 421	Petit	compresseur/gate

Sax 1 : Frère Alex (Alexandre AUGÉ)

12	Saxs baryton / ténor	AKG C 535	Grand	
----	----------------------	-----------	-------	--

Sax 2 : Frère Guigui (Guilhem ANDRE)

13	Saxs ténor / alto	Micro fourni	X	
----	-------------------	--------------	---	--

Sax 3 : Papa Jeff (Jean-François ANGLES)

14	Saxs ténor / soprano	Micro fourni	X	
----	----------------------	--------------	---	--

Guitare 2 : Jérémie POURCHOT

15	Guitare classique flamenco	AKG C 535	Petit	
----	----------------------------	-----------	-------	--

Accordéon : Pascal DOUGY

16	Accordéon - main gauche	SHURE Beta 98 / HF	X	
17	Accordéon - main droite	SHURE Beta 98 / HF	X	

Chœurs

18	Chœur basse	SHURE SM 58	Grand	
19	Chœur batteur	SHURE SM 58	Grand	
20	Chœur guitare	SHURE SM 58	Grand	
21	Chœur sax 3 (pupitre)	SHURE SM 58	Grand	
22	Chœur sax 3 (face)	SHURE SM 58	Grand	

Chant : Révérend Blues (Roland RAMADE)

23	Chant / Harmonica	SHURE Beta 87A	X	compresseur/gate
----	-------------------	----------------	---	------------------

Chant : Corine LECOMTE

24	Chant	SHURE Beta 87A / HF	Grand	compresseur/gate
----	-------	---------------------	-------	------------------

Chant : Coco (Nicole AUSTRUY)

25	Chant	SHURE Beta 87A / HF	Grand	compresseur/gate
----	-------	---------------------	-------	------------------

Les Révérends

L'Absolution avec Les Best'Yoles (11 musiciens)

Le Plan Lumière *Fiche Technique - Annexe 3/C*

en préparation