L'Art à Tatouille

" Transrural beat"

Fiche Technique

Système de diffusion

- de qualité professionnelle équipé de sub-bass

Régie

- Minimum 32 entrées, 8 auxiliaires , 8 groupes, 1 sortie stéréo
- prévoir envoi retour d'effet pour multi-effets fourni

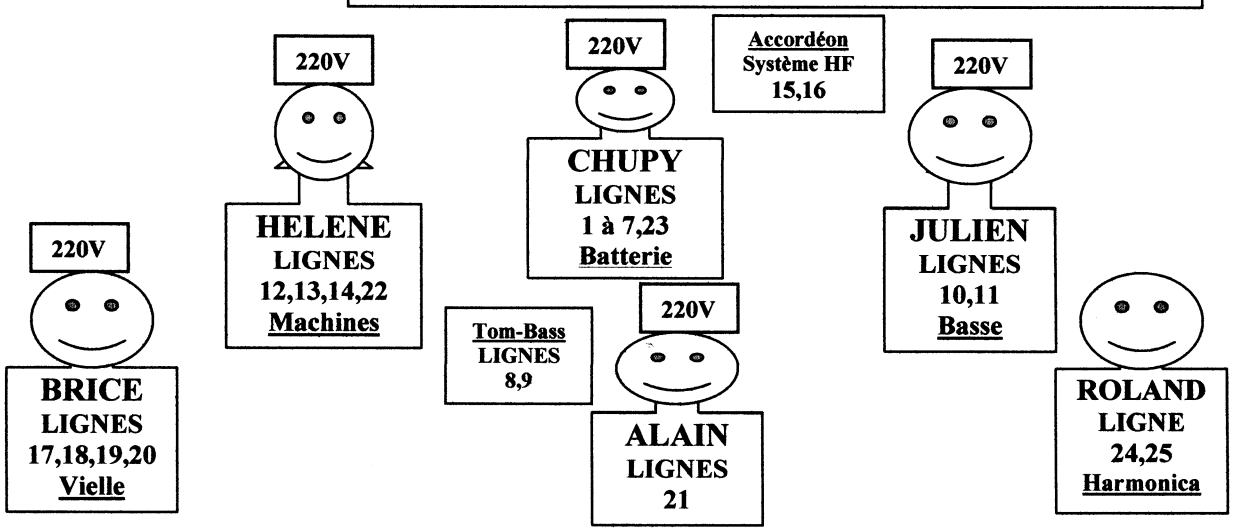
Système de retours

- **6** circuits de retour indépendant sur :
- **6** wedges identiques type : MARTIN AUDIO LE400, NEXO PS15

Patch	Instruments	Micros	Insert
01	Grosse Caisse	Shure béta 52 ou AKG D 112	Compressseur/Gate
02	Caisse Claire	SM 57	Compressseur/Gate
03	Charleston	AKG 451 ou équivalent	
04	Octapad	DI	
05	Octapad	DI	
06	Over Head	AKG 451 ou equivalent	
07	Over Head	AKG 451 ou équivalent	
08	Tom-Bass	Seinehser 604	
09	Over Head	AKG 451 ou équivalent	
10	Basse électrique	DI	Compresseur
11	Tuba	XLR	Compresseur
12	Machine L	DI	
13	Machine R	DI	
14	Mix Sample Hélène	DI	
15	Accordéon L - HF	XLR	
16	Accordéon R - HF	XLR	
17	Vielle (chien)	DI (fourni)	
18	Vielle (mélodie)	DI (fourni)	
19	Vielle (bourdon)	DI (fourni)	
20	Voix Brice	SM 58	Compresseur
21	Voix Alain	(micro fourni)	Compresseur
22	Voix Hélène	Micro HF non fourni	Compresseur
23	Voix Chupy	SM 58	Compresseur
24	Voix Roland	SM 58	Compresseur
25	Harmonica	(couplé en Y avec la ligne 24)	Compresseur
26	Kaoss-pad L console		
27	Kaoss-pad R console		

Plan de scène

Important : Prévoir 1 escalier avec rampe pour accéder sur le plateau scène
- Prévoir 1 praticable de 2m par 2m, hauteur 0,50m pour la batterie.



Contact technique : Julien Capus – tél : 06 61 44 31 87 – julien.capus@wanadoo.fr